



我們對「成長」，總是無限憧憬：我們會升學、領取成人身份證、投入社會，我們有數不盡的夢想想要達成：去創業、環遊世界、改變世界……

甚麼時候，我們才會認為自己真正長大呢？是18歲的成人身份證？還是要待到三十而立、四十不惑？年歲增，不代表智慧長。大概我們總要歷經一些陣痛與挑戰，才能真正成長、成熟。願你一步一腳印，留下成長的印記，在將來一一回顧時，能無悔無憾。

《13 個成長的音符》

成長是一條漫漫長路，充滿曲折與歧途。校園作家君比將13個少年遇上的問題，以細膩筆觸與無比愛心，寫成13個淚中帶笑的故事。

「正哥派錢事件」、「我十歲，有厭食症、強迫症和抑鬱症」、「絕戀」、「網上欺凌」、「逃學風波」……這些故事的主題，無論與你距離是遠是近，故事中主角在成長過程遇上的挫折和感動，他們的心聲和想法，或許也能引起你的共鳴。

作者：君比

出版：青桐社，2011

國際書號：9789881970978



作者：麥曉帆

出版：青桐社，2005

國際書號：9624518769



《不良少年是校長》

你有否幻想過，自己搖身一變成為大人，成為學校最位高權重的校長，校政、校規、校服、課堂都由你說了算？

本書中的主角陳耀祖是個反叛的中學生，一直不滿傳統教育制度和教學方法，更是老師眼中的「不良少年」。有一天，他竟然成為「吳氏宗親同鄉聯誼促進會吳舒德中學」的新任校董、校監兼校長！一夜間手執大權，陳耀祖隨即在校內推行一連串引人捧腹的改革，令學校滿城風雨，甚至面臨「封校」的危機……

能力越大，責任也越大，其實當大人、當校長也不輕鬆啊。



作者：羅啟銳 | 魏紹恩 |
龍景昌
出版：明窗出版社，1997
國際書號：9623579802



《我們是這樣長大的》

本書輯錄的文章，選自「我們是這樣長大的」寫作比賽優勝作品，以及香港城中作家文人的成長故事。當中有麥嘜漫畫的創作者謝立文，回憶他小學時獨自到專門放映二輪電影的戲院看戲，還有中學時寄宿的生涯。書中文章也講述了「我家住有七十二房客」的日子，以及挽面這個曾經風行一時的特殊職業，篇篇都記錄了不同年代香港人的成長路。

如果由你來寫一篇「我是這樣長大的」文章，你又會選擇怎樣記錄你的成長故事，以及你成長的年代？

《過程》

胡燕青是香港作家、詩人，曾於大學設計並教授文學創作科目。此書是她的短篇小說結集，主角或敘述者都是年輕人，當中又以大學生或初出茅廬的社會新鮮人為主。她自言，這些故事未必建基於真實事件，但故事總有一點現實元素，更有她自己的經歷。

透過書寫這些故事，她希望年輕人有能力接受現實中的種種真相、挑戰與磨難，「更有勇氣去認識自己的狹窄、敏感、英雄主義及虛榮心——然後通過深刻的反省去糾正自己的錯誤。」

這，不就是成長的必經過程嗎？

作者：胡燕青
出版：突破出版社，2018
國際書號：9789888392803

